



Marina Buj Corral

Generado desde: Universitat de Girona

Fecha del documento: 30/10/2025

v 1.4.0

78788577ed42a499e6cc0d5d074df9ec

Este fichero electrónico (PDF) contiene incrustada la tecnología CVN (CVN-XML). La tecnología CVN de este fichero permite exportar e importar los datos curriculares desde y hacia cualquier base de datos compatible. Listado de Bases de Datos adaptadas disponible en <http://cvn.fecyt.es/>



Marina Buj Corral

Apellidos: Buj Corral
Nombre: Marina
DNI: 44291698T
ORCID: 0000-0002-5882-0744
ResearcherID: AAH-4433-2019
Fecha de nacimiento: 12/07/1976
Sexo: Mujer
Nacionalidad: España
País de nacimiento: España
Ciudad de nacimiento: Terrassa (BARCELONA) (BARCELONA)
Dirección de contacto: Facultat d'Educació i Psicologia. Departament de Didàctiques Específiques Pujada de Sant Domènec, 9
Código postal: 17004
País de contacto: España
Ciudad de contacto: Girona
Correo electrónico: marina.buj@udg.edu
Página web personal: <https://www.udg.edu/ca/directori/pagina-personal?ID=130576>

Situación profesional actual

Entidad empleadora: Universitat de Girona (UdG)

Departamento: Facultad de Educación y Psicología, Departamento de Didácticas Específicas

Categoría profesional: PROFESOR/A LECTOR/A

Ciudad entidad empleadora: Girona, España

Correo electrónico: marina.buj@udg.edu

Fecha de inicio: 01/02/2023

Modalidad de contrato: Contrato laboral temporal

Régimen de dedicación: Tiempo completo

Funciones desempeñadas: CUMPLIMENTE LA DEDICACIÓN PROFESIONAL EN EL APARTADO DE TEXTOS DEL CURRÍCULUM

Cargos y actividades desempeñados con anterioridad

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
1	Escola Municipal de Música d'Esplugues de Llobregat	Professora de flauta travessera, llenguatge musical i música i moviment	06/03/2009
2	Escola Municipal de Música d'Esplugues. Esplugues de Llobregat (Barcelona)	Professora de flauta, llenguatge musical i sensibilització musical	06/03/2009
3	Col·legi Sant Ignasi. Jesuïtes de Sarrià	Professora d'Educació Visual i Plàstica i Batxillerat Artístic	15/09/2014
4	Escola Municipal de Música de Vallirana	Professora de flauta travessera, llenguatge musical i música i moviment	17/09/2013
5	Escola Municipal de Música de Vallirana		02/10/2012

	Entidad empleadora	Categoría profesional	Fecha de inicio
		Professora de flauta travessera, llenguatge musical i música i moviment	
6	Escola Municipal de Música de Sant Boi	Professora de flauta travessera, llenguatge musical i música i moviment	18/10/2011
7	Escola Municipal d'Arts Plàstiques i Disseny EDRA de Rubí	Professora de Dibuix i Tallers d'Art	01/09/2009
8	Centre d'estudis musicals Haro, S.L.	Professora de flauta travessera	01/11/2008
9	Conservatori Professional de Música Isaak Albéniz de Girona	Professora de flauta travessera	17/09/2008
10	Institut d'Educació Secundària 'Manuel de Góngora'. Tabernas (Almería). Junta de Andalucía.	Professora de música en ensenyament secundari	01/09/2004
11	Institut d'Educació Secundària 'Laurel de la reina'. La Zubia (Granada). Junta de Andalucía.	Professora de música en ensenyament secundari	01/09/2003
12	Institut d'Educació Secundària 'Camas'. Camas (Sevilla). Junta de Andalucía.	Professora de música en ensenyament secundari	20/09/2002
13	Conservatori Professional de Música. Almería. Junta de Andalucía	Professora de flauta	20/09/2001
14	Conservatori Elemental de Música. Baza (Granada). Junta de Andalucía	Professora de flauta	19/10/2000
15	Institut d'Educació Secundària 'Tías'. Tías (Lanzarote). Gobierno de Canarias	Professora de música en ensenyament secundari	18/11/1999

- Entidad empleadora:** Escola Municipal de Música d'Esplugues de Llobregat
Categoría profesional: Professora de flauta travessera, llenguatge musical i música i moviment
Fecha de inicio-fin: 06/03/2009 - 31/01/2023 **Duración:** 13 años - 10 meses - 26 días
- Entidad empleadora:** Escola Municipal de Música d'Esplugues. Esplugues de Llobregat (Barcelona)
Categoría profesional: Professora de flauta, llenguatge musical i sensibilització musical
Fecha de inicio-fin: 06/03/2009 - 31/01/2023 **Duración:** 13 años - 10 meses - 26 días
- Entidad empleadora:** Col·legi Sant Ignasi. Jesuïtes de Sarrià
Categoría profesional: Professora d'Educació Visual i Plàstica i Batxillerat Artístic
Fecha de inicio-fin: 15/09/2014 - 22/12/2015 **Duración:** 1 año - 3 meses - 8 días
- Entidad empleadora:** Escola Municipal de Música de Vallirana
Categoría profesional: Professora de flauta travessera, llenguatge musical i música i moviment
Fecha de inicio-fin: 17/09/2013 - 30/04/2014 **Duración:** 7 meses - 14 días
- Entidad empleadora:** Escola Municipal de Música de Vallirana
Categoría profesional: Professora de flauta travessera, llenguatge musical i música i moviment
Fecha de inicio-fin: 02/10/2012 - 21/06/2013 **Duración:** 8 meses - 20 días
- Entidad empleadora:** Escola Municipal de Música de Sant Boi
Categoría profesional: Professora de flauta travessera, llenguatge musical i música i moviment
Fecha de inicio-fin: 18/10/2011 - 30/06/2012 **Duración:** 8 meses - 13 días



- 7 Entidad empleadora:** Escola Municipal d'Arts Plàstiques i Disseny EDRA de Rubí
Categoría profesional: Professora de Dibuix i Tallers d'Art
Fecha de inicio-fin: 01/09/2009 - 31/08/2011 **Duración:** 2 años
- 8 Entidad empleadora:** Centre d'estudis musicals Haro, S.L.
Categoría profesional: Professora de flauta travessera
Fecha de inicio-fin: 01/11/2008 - 30/06/2009 **Duración:** 8 meses
- 9 Entidad empleadora:** Conservatori Professional de Música Isaak Albéniz de Girona
Categoría profesional: Professora de flauta travessera
Fecha de inicio-fin: 17/09/2008 - 30/06/2009 **Duración:** 9 meses - 14 días
- 10 Entidad empleadora:** Institut d'Educació Secundària 'Manuel de Góngora'. Tabernas (Almería). Junta de Andalucía.
Categoría profesional: Professora de música en ensenyament secundari
Fecha de inicio-fin: 01/09/2004 - 14/01/2007 **Duración:** 2 años - 4 meses - 14 días
- 11 Entidad empleadora:** Institut d'Educació Secundària 'Laurel de la reina'. La Zubia (Granada). Junta de Andalucía.
Categoría profesional: Professora de música en ensenyament secundari
Fecha de inicio-fin: 01/09/2003 - 31/08/2004 **Duración:** 1 año
- 12 Entidad empleadora:** Institut d'Educació Secundària 'Camas'. Camas (Sevilla). Junta de Andalucía.
Categoría profesional: Professora de música en ensenyament secundari
Fecha de inicio-fin: 20/09/2002 - 31/08/2003 **Duración:** 11 meses - 12 días
- 13 Entidad empleadora:** Conservatori Professional de Música. Almería. Junta de Andalucía
Categoría profesional: Professora de flauta
Fecha de inicio-fin: 20/09/2001 - 19/09/2002 **Duración:** 1 año
- 14 Entidad empleadora:** Conservatori Elemental de Música. Baza (Granada). Junta de Andalucía
Categoría profesional: Professora de flauta
Fecha de inicio-fin: 19/10/2000 - 19/09/2001 **Duración:** 11 meses - 1 día
- 15 Entidad empleadora:** Institut d'Educació Secundària 'Tías'. Tías (Lanzarote). Gobierno de Canarias
Categoría profesional: Professora de música en ensenyament secundari
Fecha de inicio-fin: 18/11/1999 - 31/08/2000 **Duración:** 9 meses - 14 días



Formación académica recibida

Titulación universitaria

Estudios de 1º y 2º ciclo, y antiguos ciclos (Licenciados, Diplomados, Ingenieros Superiores, Ingenieros Técnicos, Arquitectos)

- 1 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Professora Superior de Música. Especialitat Flauta
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Conservatori Superior de Música de Granada
Fecha de titulación: 20/06/2000
Nota media del expediente: Notable
- 2 Titulación universitaria:** Diplomatura / Licenciatura / Grado
Nombre del título: Llicenciada en Belles Arts
Ciudad entidad titulación: España
Entidad de titulación: Facultat de Belles Arts de la Universitat de Granada
Fecha de titulación: 17/08/1999
Nota media del expediente: Notable

Doctorados

Programa de doctorado: Doctorat en Belles Arts
Entidad de titulación: Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. UB. **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad titulación: España
Fecha de titulación: 22/12/2015
Título de la tesis: Doctora

Otra formación universitaria de posgrado

- 1 Tipo de formación:** Postgrado
Titulación de posgrado: Formación Especializada - Postgrau
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona. UB.
Fecha de titulación: 03/12/2007
- 2 Tipo de formación:** Postgrado
Titulación de posgrado: Formación Especializada - Certificat d'Aptitud Pedagògica. CAP
Tipo de entidad: Universidad
Facultad, instituto, centro: Universidad Complutense de Madrid
Fecha de titulación: 16/03/2001



Cursos y seminarios recibidos de perfeccionamiento, innovación y mejora docente, nuevas tecnologías, etc., cuyo objetivo sea la mejora de la docencia

Título del curso/seminario: Docència Universitària, formació inicial (DUF1)

Entidad organizadora: Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach

Tipo de entidad: Organismo, Otros

Fecha de inicio-fin: 12/02/2024 - 30/06/2024

Duración: 4 meses - 19 días

Conocimiento de idiomas

Idioma	Comprensión auditiva	Comprensión de lectura	Interacción oral	Expresión oral	Expresión escrita
Catalán	C2	C2	C2	C2	C2
Español	C2	C2	C2	C2	C2
Francés	C2	C2	C2	C2	C2
Inglés	C1	C1	C1	C1	C1

Actividad docente

Dirección de tesis doctorales y/o proyectos fin de carrera

- Título del trabajo:** Impacte de l'aprenentatge cooperatiu i la creació d'un pati musical en les habilitats socials dels estudiants de cicle mitjà

Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado

Entidad de realización: Universitat de Girona

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Pérez Pastor, Laura

Calificación obtenida: Aprobado

Fecha de defensa: 2024
- Título del trabajo:** La Sardana a l'escola: un estudi sobre la influència d'aquest ball tradicional en la cohesió de grup amb infants de primer de primària

Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado

Entidad de realización: Universitat de Girona

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Pareta Pallí, Mireia

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 2024
- Título del trabajo:** Explorant la sinergia entre la música creativa i les arts visuals

Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado

Entidad de realización: Universitat de Girona

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Grauvilardell Ramos, Laura

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 2024



- 4** **Título del trabajo:** L'ABJ (Aprentatge Basat en Jocs) com a eina per motivar els alumnes en l'aprenentatge de la teoria musical
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado
Entidad de realización: Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Maresma Fernández, Ruth
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2024
- 5** **Título del trabajo:** La metodologia d'aprenentatge cooperatiu a l'aula de música: aplicació a la sonorització d'un conte
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado
Entidad de realización: Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Lluís Guisado, Júlia
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2024
- 6** **Título del trabajo:** La integració de l'art en l'aprenentatge de la geometria a Educació Infantil
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado
Entidad de realización: Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Lluís Guisado, Júlia
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2024
- 7** **Título del trabajo:** El Pla de treball com a estratègia metodològica per desenvolupar habilitats metacognitives en infants d'I5
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado
Entidad de realización: Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Grauvilardell Ramos, Laura
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2024
- 8** **Título del trabajo:** La Creació de contes com a estratègia per a fomentar l'expressió oral: una proposta didàctica al segon cicle d'educació infantil
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado
Entidad de realización: Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Maresma Fernández, Ruth
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2024
- 9** **Título del trabajo:** L'ús dels Pictogrames a l'aula: un estudi sobre la influència d'aquest recurs amb un alumne amb TEA d'I5
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado
Entidad de realización: Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Pareta Pallí, Mireia



Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2024

- 10 Título del trabajo:** La Composició musical a l'aula de música a través del soundpainting: proposta didàctica aplicada a alumnes de quart de primària
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado
Entidad de realización: Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Anna Godoy Torrijos
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2024
- 11 Título del trabajo:** Aprender Música jugant: anàlisi de l'eficàcia de l'Aprenentatge Basat en el Joc en l'educació musical
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado
Entidad de realización: Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Reinhardt Codina, Sara
Calificación obtenida: Sobresaliente
Fecha de defensa: 2024
- 12 Título del trabajo:** Estimulació del llenguatge d'un cas concret d'un alumne amb TEA a través d'una cançó.
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado
Entidad de realización: Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Colomé Grabulosa, Laia
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2024
- 13 Título del trabajo:** Els Escalfaments interdisciplinaris com a eina per a la millora de les habilitats escèniques dels alumnes d'Educació Primària
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado
Entidad de realización: Universitat de Girona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Angelats Muñoz, Marta
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2024
- 14 Título del trabajo:** La Importància de les matemàtiques manipulatives a través dels reglets de Cuisenaire: proposta pràctica amb infants de cicle inicial a Gàmbia
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado
Entidad de realización: UdG
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Molinas Sabari, Emma
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2023
- 15 Título del trabajo:** L'Enfocament globalitzador de l'àmbit artístic aplicat a una proposta didàctica basada en l'expressió corporal
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado
Entidad de realización: UdG



Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Pujolar Font, Carla

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 2023

16 Título del trabajo: El Cançoner tradicional en educació primària com a eina educativa interdisciplinària

Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado

Entidad de realización: UdG

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Rosa Quero, Aida

Calificación obtenida: Aprobado

Fecha de defensa: 2023

17 Título del trabajo: Una Finestra a la realitat de la música tradicional catalana: Estudi del context educatiu de segon de primària a l'escola Marta Mata

Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado

Entidad de realización: UdG

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Márquez Martí, Andrea

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 2023

18 Título del trabajo: Música i Matemàtiques: disseny d'una proposta educativa interdisciplinària per al Cicle Superior d'Educació Primària

Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado

Entidad de realización: UdG

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Miranda Muñoz, Clara

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 2023

19 Título del trabajo: La Percussió corporal: un recurs didàctic útil per potenciar la cohesió de grup a Educació Primària

Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado

Entidad de realización: UdG

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Ayter Corderch, Mireia

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 2023

20 Título del trabajo: La Introducció del ioga a la classe de música: una proposta didàctica amb infants de 3 a 6 anys

Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado

Entidad de realización: UdG

Ciudad entidad realización: España

Alumno/a: Molinas Sabari, Emma

Calificación obtenida: Notable

Fecha de defensa: 2023



- 21** **Título del trabajo:** El Panell sonor: aprenent música al pati
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado
Entidad de realización: UdG
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Rosa Quero, Aida
Calificación obtenida: Aprobado
Fecha de defensa: 2023
- 22** **Título del trabajo:** Com em Sento? L'Educació emocional a partir de contes al segon cicle d'Educació Infantil
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado
Entidad de realización: UdG
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Dutt Kaur, Kamini
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2023
- 23** **Título del trabajo:** La Instal·lació artística com a recurs per treballar les matemàtiques manipulatives a educació infantil
Tipo de proyecto: Trabajo Final de Grado
Entidad de realización: UdG
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Lorenzo Bolívar, Paula
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2023
- 24** **Título del trabajo:** Heterotopías. Masacre de un abril
Tipo de proyecto: Tesis de Máster
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Sánchez Páez, Zulay
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2020
- 25** **Título del trabajo:** O Son e o seu ronsel invisible. Lugar antropológico, marcas acústicas e identidad en la comarca de A Limia (Galicia)
Tipo de proyecto: Tesis de Máster
Entidad de realización: Universitat de Barcelona
Ciudad entidad realización: España
Alumno/a: Santos Rodríguez, Lara
Calificación obtenida: Notable
Fecha de defensa: 2020

Cursos y seminarios impartidos orientados a la formación docente universitaria

Tipo de evento: Seminario

Nombre del evento: Entre sonido y visión: un acercamiento a las partituras gráficas

Ciudad entidad organizadora: Montevideo, Uruguay

Fecha de impartición: 12/10/2022

Publicaciones docentes o de carácter pedagógico, libros, artículos, etc.

- 1** Alsina Tarrés; M.; Arús Leita; M. E.; Buj Corral; M.; Carrera Peruga; M.; Casals Ibáñez; A.; Fernández-Barros; A.; Folch Dàvila; C.; Riera Martínez; J. (Eds.). (España): Documenta Universitaria, 2025. ISBN 978-84-9984-706-1
Nombre del material: Catàleg de propostes pel treball de la creativitat musical a la formació inicial de mestres
Fecha de elaboración: 2025
- 2** Buj Corral, Marina. Proceedings VII International Congress 'Synaesthesia: Science and Art' * The digital / physical challenge * 26-29 October 2022 Granada & Alcalà la Real / Spain. pp. 512 - 516. (España): Ediciones Fundación Int. Artecittà, 2022. ISBN 978-84-948665-3-1
Nombre del material: Sonorizando cuadros: una propuesta formativa en creatividad y sinestesia
Fecha de elaboración: 2022
- 3** Buj Corral, Marina. ICETIC Full papers, p.83-86. pp. 83 - 86. 2017. ISBN 978-84-16989-78-2
Nombre del material: The aural graphic score as an educational strategy for an integrated pedagogy of arts.
Fecha de elaboración: 2017
- 4** Buj Corral, Marina. Abstracts ICETIC, p. 25. pp. 25 - 25. (España): 2017. ISBN 978-84-16989-77-5
Nombre del material: The aural graphic score as an educational strategy for an integrated pedagogy of arts.
Fecha de elaboración: 2017
- 5** Buj Corral, Marina. La creación e interpretación de partituras gráficas como recurso educativo para el desarrollo de la creatividad. 003180 - Creatividad y Sociedad. 32, pp. 123 - 142. (España): Asociación para la Creatividad, 2020. Disponible en Internet en: <<http://creatividadysociedad.com/wp-admin/Art%C3%ADculos/32/32.6.pdf>|Publicació online>.
Nombre del material: Artículo
Tipo de soporte: Artículo/s
Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de artículo en revista con comité evaluador de admisión externo

Participación en congresos con ponencias orientadas a la formación docente

- 1** **Nombre del evento:** 36th ISME World Conference. Advocacy for Sustainability in Music Education
Tipo de evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Helsinki, Finlandia
Fecha de presentación: 2024
Entidad organizadora: 08633 - International Society for Music Education (ISME)
Tipo de entidad: Educación
Dancing and singing at the classroom with traditional Catalan music.



2 Nombre del evento: VII Congreso Internacional en Creatividad ASOCREA, IX Fórum Internacional de Escuelas Creativas RIEC y II Seminario de Resiliencia AIRE. Creatividad: Una mirada polinizadora.

Tipo de evento: Congreso

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de presentación: 2019

El proceso de creación e interpretación de una Partitura gráfica como recurso educativo para el desarrollo de la creatividad: una experiencia en la formación de los estudiantes del Grado de Maestro en Educación Primaria.

Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

1 Nombre del proyecto: L'impuls de la creativitat en el Grau d'Educació Primària des de l'àrea de música en el marc dels sis vectors del currículum d'educació bàsica (CREDMUS)

Entidad de realización: Universitat de Girona (UdG) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: 17071 - Girona, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Miquel Alsina Tarrés

Nº de investigadores/as: 23

Entidad/es financiadora/s:

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca **Tipo de entidad:** Administraciones Públicas (AGAUR). Generalitat de Catalunya.

Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2023ARMIF00007

Fecha de inicio-fin: 14/11/2023 - 30/09/2025

Duración: 1 año - 10 meses - 17 días

Entidad/es participante/s: Universitat de Girona (UdG)

Cuantía total: 24.750 €

2 Nombre del proyecto: GRUP DE RECERCA EN MÚSICA, VEU I EDUCACIÓ (GRUMED)

Entidad de realización: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) **Tipo de entidad:** Universidad

Ciudad entidad realización: 08193-Bellaterra, España

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Laia Viladot Vallverdu

Nº de investigadores/as: 3

Entidad/es financiadora/s:

Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca **Tipo de entidad:** Administraciones Públicas (AGAUR). Generalitat de Catalunya.

Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España

Cód. según financiadora: 2021SGR00545

Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2024

Duración: 3 años

Entidad/es participante/s: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Cuantía total: 60.000 €



- 3** **Nombre del proyecto:** MOB-MIF 2023. Ajuts de mobilitat internacional per a professorat universitari en el marc del Programa de millora i innovació en la formació de mestres (MIF) i el Programa de millora del màster de secundària (PmMUPFS).
Entidad de realización: University College Cork **Tipo de entidad:** Universidad (UCC)
Ciudad entidad realización: Cork (Irlanda), Irlanda
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marina Buj Corral
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
AGAUR Generalitat de Catalunya **Tipo de entidad:** Administraciones Públicas
Ciudad entidad financiadora: España
Fecha de inicio-fin: 21/01/2024 - 03/03/2024 **Duración:** 1 mes - 12 días
Entidad/es participante/s: Universitat de Girona
Cuantía total: 3.860 €
- 4** **Nombre del proyecto:** Ajut ERASMUS per a la mobilitat de personal per a rebre formació (Staff mobility for training, STT) 2022 en el pla de mobilitat ERASMUS KA+131 de la Comissió Europea
Entidad de realización: University College Cork **Tipo de entidad:** Universidad (UCC)
Ciudad entidad realización: Cork (Irlanda), Irlanda
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Marina Buj Corral
Nº de investigadores/as: 1
Entidad/es financiadora/s:
Comissió Europea **Tipo de entidad:** Sin Classificar
Ciudad entidad financiadora: Desconocido
Fecha de inicio-fin: 05/06/2023 - 09/06/2023 **Duración:** 5 días
Entidad/es participante/s: Universitat de Girona
Cuantía total: 875 €
- 5** **Nombre del proyecto:** ForMMus - Els centres formadors com a mirall i com a actors clau per a una formació musical de qualitat
Entidad de realización: UB, UAB, UdG, URiV i UVic **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Albert Casals Ibáñez
Nº de investigadores/as: 8
Entidad/es financiadora/s:
Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca **Tipo de entidad:** Organismo Autonomo (AGAUR)
Ciudad entidad financiadora: 08003 Barcelona, España
Cód. según financiadora: 2020-ARMIF-00002
Fecha de inicio-fin: 01/09/2021 - 31/12/2022 **Duración:** 1 año - 4 meses
Entidad/es participante/s: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Cuantía total: 24.039,23 €
- 6** **Nombre del proyecto:** LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA DE LA ESCUELA DEL SIGLO XXI COMO OPORTUNIDAD PARA LA SALVAGUARDA DE DANZAS Y CANCIONES TRADICIONALES
Entidad de realización: UdG, UAB **Tipo de entidad:** Universidad
Ciudad entidad realización: España
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Albert Casals; Miquel Alsina
Entidad/es financiadora/s:



Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD) **Tipo de entidad:** Ministerio
Ciudad entidad financiadora: 28014-Madrid, España
Cód. según financiadora: ref. T002020N0000044087
Fecha de inicio-fin: 01/10/2020 - 30/09/2021 **Duración:** 1 año
Entidad/es participante/s: UdG, UAB
Cuantía total: 17.135,58 €

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

- 1** Buj Corral, Marina. Open works based on board games. Four Graphic Scores by Spanish Composer Carlos Cruz de Castro (b.1941). 003998 - IM-OS Improvised Music - Open Scores. 12, pp. 16 - 33. 2024. ISSN 2596-9080
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 2** Amaral, Lilian; Umpiérrez, Marcos; Cerdà, Josep; Buj, Marina; Ortega-Frutos, Andrea. Geopoética de la emergencia: el agua en el arte colaborativo. 003756 - ANIAV. REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN ARTES VISUALES. 10, 2022. ISSN 2530-9986
DOI: <https://doi.org/10.4995/aniav.2022.17310>
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 4
Nº total de autores: 5
- 3** Buj Corral, Marina. Grafismos musicales en educación: hacia una didáctica integrada. 200169 - Eufonía : didáctica de la música. 88, pp. 7 - 12. (España): Graó, 2021. ISSN 1135-6308
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: Base de dades: MIAR. Matriu d'Informació per a l'Anàlisi de Revistes Indexada a: DIALNET (Universidad de la Rioja) Avaluada a: CARHUS Plus+ 2018 Polítiques OA: Dulcinea
- 4** Buj Corral, Marina. Rediscovering Graphic Notation in the Iberian Peninsula: Catalan Composers in a Contact with the International Avant-Garde. 003183 - MUSIC IN ART. INTERNATIONAL JOURNAL FOR MUSIC ICONOGRAPHY. XLIV - 1-2, pp. 253 - 264. 2019. ISSN 1522-7464
Tipo de producción: Artículo científico **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Fuente de citas: SJR **Citas:** 3
Resultados relevantes: Base de dades: MIAR. Matriu d'Informació per a l'Anàlisi de Revistes Indexada a: Scopus (ELSEVIER), Art & Architecture Source (EBSCO), Art Abstracts (EBSCO), Music & Performing Arts Collection (ProQuest), Music Index (EBSCO), Music Periodicals Database (ProQuest), Art Index (EBSCO) Avaluada a: CARHUS Plus+ 2018 ERIHPlus (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills) JUFO Portal (Federation of Finnish Learned Societies) The Register for Scientific Journals, Series and Publishers (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills) Mètriques a: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources

- 5** Buj Corral, Marina. Sinestesias en la Notación gráfica: lenguajes visuales para la representación del sonido.003184 - Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas. 14 - 1, pp. 45 - 64. Universidad Javeriana, Bogotá, 2018. ISSN 1794-6670

DOI: <https://doi.org/10.11144/javeriana.mavae14-1.seln>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Font d'informació: MIAR. Indexada a: Emerging Sources Citation Index (Clarivate), Scopus (ELSEVIER), Fuente Academica Plus (EBSCO), Hispanic American Periodicals Index - HAPI (Latin American Institute, University of California), IBZ Online (De Gruyter), Latin America & Iberia Database (ProQuest), Social Science Premium Collection (ProQuest), DIALNET (Universidad de la Rioja), Agricultural & Environmental Science Collection (ProQuest), Art, Design & Architecture Collection (ProQuest), Arts Premium Collection (ProQuest), Education Collection (ProQuest), Humanities Abstracts (EBSCO), Music & Performing Arts Collection (ProQuest), Music Periodicals Database (ProQuest), Performing Arts Periodicals Database (ProQuest), MLA - Modern Language Association Database (Modern Language Association of America) Avaluada a: JUFO Portal - Levels 1, 2, 3 (Federation of Finnish Learned Societies) The Register for Scientific Journals, Series and Publishers - Levels 1, 2 (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills) Mètriques a: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources Polítiques OA: SHERPA/RoMEO

- 6** Buj Corral, Marina. Partituras Gráficas Circulares: Entre Tiempo y Espacio. 003182 - BRAC-Barcelona, Research, Art, Creation. 2 - 3, pp. 277 - 300. Hipatia Press, 2014. Disponible en Internet en: <<https://www.raco.cat/index.php/BRAC/article/view/341340/0>>. ISSN 2014-8992

DOI: <https://doi.org/10.4471/brac.2014.14>

Handle: <http://hdl.handle.net/2445/158591>

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Font d'informació: MIAR. Matriu d'Informació per a l'Anàlisi de Revistes Indexada a: Emerging Sources Citation Index (Clarivate), Scopus (ELSEVIER), Fuente Academica Plus (EBSCO), DIALNET (Universidad de la Rioja), DOAJ, Art & Architecture Source (EBSCO) Avaluada a: CARHUS Plus+ 2018 LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) (Universidad Nacional Autónoma de México) Sello de calidad FECYT Directory of Open Access Journals ERIHPlus (Norwegian Directorate for Higher Education and Skills) Mètriques a: SJR. SCImago Journal & Country Rank, Scopus Sources Polítiques OA: Dulcinea color Azul, SHERPA/RoMEO

- 7** Buj Corral, Marina. "GRAFISMOS EN LA MÚSICA: ORIGEN Y DESARROLLO DE LAS PARTITURAS GRÁFICAS". 003181 - Sinfonía Virtual. 24, sinfonía virtual, 2013. Disponible en Internet en: <http://www.sinfoniavirtual.com/revista/024/grafismos_musica_partituras_graficas.pdf>. ISSN 1886-9505

Tipo de producción: Artículo científico

Tipo de soporte: Revista

Posición de firma: 0

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: MIAR

Índice de impacto: 3.5

- 8** Buj Corral, Marina; Alsina Tarrés, Miquel; Agudo Llobera, Anna. 'Lo propio y lo ajeno': Confrontaciones con el patrimonio musical en el desarrollo de la competencia intercultural en la mención de educación musical. Educación y formación musical. Transformación social, empleabilidad y ODS (Coord. Ana M. Vernia-Carrasco). pp. 234 - 246. (España): Dykinson, 2024. ISBN 978-84-1122-859-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Tipo de soporte: Libro

Nº total de autores: 3



- 9** Do Amaral Nunes, L. (Lilian Amaral); Umpiérrez, Marcos; Santos, Fabiane (Bia Santos); Fracasso, Liliana; Buj, Marina; Dal Farra; Ricardo; Montanari, Matheus; Prieto, José; Ruiz, Vega. Desierto/Inundación: paisagens extremas. Xenopaisagens [recurso eletrônico] : arte, ciência e tecnologia / organização: Carina Ochi Flexor [et al.]. – Brasília : Universidade de Brasília, Departamento de Artes Visuais, 2024. 465 p. : il.pp. 287 - 299. Brasília(Brasil): Universidade de Brasília, 2024. ISBN 978-65-980928-3-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 9
- 10** Buj Corral, Marina; Alsina Tarrés, Miquel. Dos projectes musicals singulars en escoles de Salt i Quart (Girona). Claus de l'educació musical a Catalunya: mirades des de la recerca. pp. 59 - 68. Barcelona(España): Graó, 2024. ISBN 978-84-129727-2-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 26
- 11** Buj Corral, Marina; Folch, Carmina. Pràctiques creatives interdisciplinàries en la formació inicial de mestres. Claus de l'educació musical a Catalunya: mirades des de la recerca. pp. 199 - 209. Barcelona(España): Graó, 2024. ISBN 978-84-129727-2-6
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 26
- 12** Buj Corral, Marina. Confluencias artísticas y experimentación: la notación gráfica en España. Poéticas compartidas. Convergencias artísticas en la música de los siglos XX y XXI. pp. 135 - 166. Granada(España): Editorial Comares, 2023. ISBN 978-84-1369-538-9
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 13** Buj Corral, Marina. Aportaciones de la notación gráfica a la formación musical del instrumentista: estudio de la partitura gráfica para flauta "Rondellus", de Daniele Lombardi. Educación e investigación musical en diferentes ámbitos y contextos. pp. 260. (España): Dykinson, 2022. ISBN 978-84-1122-333-1
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 14** Buj Corral, Marina. En el vacío. MuVi.Video and moving imatge on synesthesia and visual music. pp. 82 - 83. (España): Edizioni POLI.Design, 2007. ISBN 978-88-87981-90-2
Tipo de producción: Capítulo de libro **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 15** Miquel Alsina Tarrés (ed); Maria Eugènia Arús Leita (ed); Marina Buj Corral (ed); Mercè Carrera Peruga (ed); Albert Casals Ibáñez (ed); Andrea Fernández-Barros (ed); Carmina Folch Dàvila (ed); Joanna Riera Martinez (ed). Dos glossaris per a la docència i les pràctiques creatives a l'aula. Documenta Universitaria, 2025. ISBN 978-84-9984-707-8
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 8
- 16** Casals, A.; Fernández-Barros, A.; Casals-Balaguer, M. i Buj Corral, M.Claus de l'Educació musical a Catalunya: mirades des de la recerca. Graó, 2024. ISBN 978-84-129727-2-6
Depósito legal: B 23645-2024
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Nº total de autores: 4

- 17** Buj Corral; Marina i Alsina Tarrés; Miquel. Online Exchanges: a Sustainable Option Favouring Interculturality During Music Teachers' Initial Training. Proceedings of the International Society for Music Education 36th World Conference on Music Education. pp. 17 - 21. (Australia): International Society for Music Education (ISME), 2024. ISBN 978-1-922303-17-2
Tipo de producción: Actas de Congresos **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 18** Buj Corral, Marina. Prácticas sonoras creativas: resultados de una investigación educativa en el University College Cork (Irlanda). Actes del Congrés CIMIE 24. XII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa (CIMIE24). pp. 351 - 353. Granada(España): 2024.
Tipo de producción: Actas de Congresos **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 19** Buj Corral, Marina. Reseña de José Iges y Manuel Oliveira, «El giro notacional». 003821 - Enclaves. 2, pp. 147 - 152. 2023. ISSN 2792-7350
DOI: <https://doi.org/10.12795/enclaves>
Tipo de producción: Review (Reseñas y Recensiones) **Tipo de soporte:** Revista
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 20** Buj Corral, Marina; Alsina Tarrés, Miquel; Agudo Llobera, Anna; Carrera Peruga, Mercè; Teixidor Camps, Helena. Educación musical y práctica instrumental al servicio de la escuela inclusiva. Libro de actas CIMIE23 de AMIE. Licenciado bajo Creative Commons 4.0 International License. Disponible en <https://amieedu.org/actascimie23/>. pp. 1 - 3. (España): 2023. ISBN 978-84-09-47158-4
Tipo de producción: Actas de Congresos **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 5
- 21** Buj Corral, Marina. El pentagrama desde la mirada gráfica: propuestas en la notación contemporánea. Actas del VI Congreso Internacional de Sinestesia, ciencia y arte. pp. 222 - 222. Granada(España): Ediciones Fundación Int. Artecittà, 2018. ISBN 978-84-948665-0-0
Tipo de producción: Actas de Congresos **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 22** Buj Corral, Marina. ¿Cómo suena el círculo? La interpretación musical de partituras gráficas circulares. Actas V Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte 2015. pp. 119 - 121. Granada(España): Diputación Provincial de Jaén, Instituto de Estudios Giennenses, 2015. ISBN 978-84-92876-51-8
Tipo de producción: Actas de Congresos **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1
- 23** Buj Corral, Marina; Cerdà i Ferré, Josep. Synesthetic aspects on graphic scores. IV Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte, Actas Programa Científico. pp. 49 - 50. Granada(España): Ediciones Fundación Int. Artecittà, 2012. ISBN 978-84-939054-3-9
Tipo de producción: Actas de Congresos **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 2
- 24** Buj Corral, Marina. La sonoridad amarilla: obra de arte total de Kandinsky. pp. 9. Granada(España): Ediciones Fundación Internacional Artecittà & M^a José de Córdoba., 2007. ISBN 978-84-612-1292-7
Tipo de producción: Actas de Congresos **Tipo de soporte:** Libro
Nº total de autores: 1

Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales

- 1** **Título del trabajo:** Comitè organitzador de l'àrea de Didàctica de l'Expressió Musical. XIII Congreso Multidisciplinar de Investigación Educativa CIMIE 2025
Nombre del congreso: XIII Congreso Multidisciplinar de Investigación Educativa CIMIE 2025
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: San Sebastián, España
Fecha de celebración: 2025
Fecha de finalización: 2025
Entidad organizadora: 06244 - AMIE. **Tipo de entidad:** Educación
Multidisciplinary Educational Research Association
Buj Corral, Marina.
- 2** **Título del trabajo:** 'Enhancing Teacher Training Through Musical Creativity: The Impact of CREDMUS Project'
Nombre del congreso: 32th EAS Conference. 10th ISME European Regional Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Evora, Portugal
Fecha de celebración: 2025
Fecha de finalización: 2025
Entidad organizadora: 08831 - European **Tipo de entidad:** Educación
Association for Music in Schools
Joanna Riera Martínez; Marina Buj Corral; Andrea Fernández-Barros I Verónica Asensio Arjona.
- 3** **Título del trabajo:** Andar la muralla
Nombre del congreso: MUSAA_2025_Congreso Internacional A/r/tográfico de Educación en Artes Plásticas Visuales y Audiovisuales. Patrimonio, Bienestar y Diversidad
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Badajoz, España
Fecha de celebración: 2025
Fecha de finalización: 2025
Entidad organizadora: 3164 - Universidad de **Tipo de entidad:** Universidad
Extremadura (UEX)
Buj Corral, Marina. "Pendent de publicació en revista indexada.".
- 4** **Título del trabajo:** Dialogando sobre el trabajo de la creatividad en la formación inicial docente
Nombre del congreso: XXIII Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa (CIMIE 25).
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: San Sebastián, España
Fecha de celebración: 2025
Fecha de finalización: 2025
Buj Corral, Marina; Fernández-Barros; Andrea i Carrera Peruga; Mercè. "Actes del congrés".



- 5** **Título del trabajo:** Prácticas sonoras creativas: resultados de una investigación educativa en el University College Cork (Irlanda)
Nombre del congreso: XII Congreso Multidisciplinar de Investigación Educativa CIMIE 2024
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 2024
Fecha de finalización: 2024
Entidad organizadora: 06244 - AMIE. **Tipo de entidad:** Educación
Multidisciplinary Educational Research Association
Buj Corral, Marina.
- 6** **Título del trabajo:** Online Exchanges: a Sustainable Option Favouring Interculturality During Music Teachers' Initial Training
Nombre del congreso: 36th ISME World Conference
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Helsinki, Finlandia
Fecha de celebración: 2024
Fecha de finalización: 2024
Entidad organizadora: 08633 - International Society for Music Education (ISME) **Tipo de entidad:** Educación
Buj Corral; Marina i Alsina Tarrés; Miquel. "36th World Conference Proceedings".
- 7** **Título del trabajo:** Coordinació i organització de l'àrea de Didàctica de l'Expressió Musical del Congrés.
Nombre del congreso: XII Congreso Multidisciplinar de Investigación Educativa CIMIE 2024
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 2024
Fecha de finalización: 2024
Entidad organizadora: 06244 - AMIE. **Tipo de entidad:** Educación
Multidisciplinary Educational Research Association
Álvarez Cortizo; Laura i Buj Corral; Marina.
- 8** **Título del trabajo:** Performing Circular musical graphics: an experience of hybridisation in art
Nombre del congreso: 8th International Conference on Artistic Research and Arts-Based Research
Tipo evento: Congreso
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 2024
Fecha de finalización: 2024
Buj Corral, Marina.
- 9** **Título del trabajo:** Children and Cultural Diversity (Presidencia de sesión)
Nombre del congreso: 8th International Conference on Artistic Research and Arts-Based Research. 20th-22nd of November 2024
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Otros
Ciudad de celebración: Girona, España
Fecha de celebración: 2024



Fecha de finalización: 2024

Buj Corral, Marina.

- 10 Título del trabajo:** Educación musical y práctica instrumental al servicio de la escuela inclusiva
Nombre del congreso: CIMIE23 - XI Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Buj Corral, Marina (1); Alsina Tarrés, Miquel (1); Agudo Llobera, Anna (1); Carrera Peruga, Mercè (2); Teixidor Camps, Helena (2).
- 11 Título del trabajo:** Educación Musical y práctica instrumental al servicio de la escuela inclusiva
Nombre del congreso: CIMIE23 - XI Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Santander, España
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: 06244 - AMIE. **Tipo de entidad:** Educación
Multidisciplinary Educational Research Association
Buj Corral, Marina (1); Alsina Tarrés, Miquel (1); Agudo Llobera, Anna (1); Carrera Peruga, Mercè (2); Teixidor Camps, Helena (2).
- 12 Título del trabajo:** Tema y variaciones: representaciones de la guitarra en el cubismo español
Nombre del congreso: XXIV FESTIVAL FIMTE 2023. 15th Symposium. PICASSO Y EL MODERNISMO MUSICAL (c.1900-1940)
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Mojácar (Almería), España
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Buj Corral, Marina. "Actes del 15è Symposium. PICASSO Y EL MODERNISMO MUSICAL (c.1900-1940). XXIV FESTIVAL FIMTE 2023."
- 13 Título del trabajo:** Open Lab DESIERTO/INUNDACIÓN workshop para la co-creación de obra co-elaborativa en el espacio de la red.
Nombre del congreso: X SIIMII Simposio Internacional de Innovación en Medios Interactivos; Balance unBalance y XXII Festival Internacional de la Imagen en Manizales/Bogotá, 2023.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Comité organizador
Ciudad de celebración: Manizales, Colombia
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Coordinació General Lilian Amaral (MediaLab BR / UFG - Brasil) @amaral_arte Marcos Umpiérrez (Facultad de Artes/UDELAR - Uruguay) @marcosumpierrez_bitmondo Bia Santos (FCSH- Universidad de Zaragoza - ES / ANIAV - España) Liliana Fracasso (Accademia di Belle Arti di Venezia - Italia) @lilianfracasso Josep Cerdà - Deep listening - UB/BCN / ES / Marina Buj - UG/ES @josepcerda.



- 14** **Título del trabajo:** El proyecto DaCaTrà: La Transformación educativa de la Escuela del Siglo XXI como oportunidad para la salvaguarda de danzas y canciones tradicionales.
Nombre del congreso: 7º Encuentro Bianual de Etnomusicología. Red Napiniaca.
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Pátzcuaro, México
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: 08468 - Red Napiniaca **Tipo de entidad:** Universidad
Buj Corral; Marina i Alsina Tarrés; Miquel.
- 15** **Título del trabajo:** Lo propio y lo ajeno: confrontaciones con el patrimonio musical tradicional en el desarrollo de la competencia intercultural del maestro/a de música
Nombre del congreso: CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN ENTORNOS Y CONTEXTOS MUSICALES.. CONMUSIC I
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Nacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Castelló, España
Fecha de celebración: 2023
Fecha de finalización: 2023
Entidad organizadora: 4779 - Sociedad para la Educación Musical del Estado Español **Tipo de entidad:** Educación
Buj Corral, Marina; Alsina Tarrés; Miquel i Agudo Llobera; Anna. "Capítol de llibre".
- 16** **Título del trabajo:** Sonorizando cuadros: una propuesta formativa en creatividad y sinestesia
Nombre del congreso: VII Congrès Internacional 'Sinestesia, ciencia y arte'
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Póster
Ciudad de celebración: Granada, España
Fecha de celebración: 2022
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: 2155 - Universidad de Granada **Tipo de entidad:** Universidad
Buj Corral, Marina. "Actes del VII Congrès Internacional 'Sinestesia, ciencia y arte'".
- 17** **Título del trabajo:** Popular culture in Spanish graphic notation: the board game as a graphic score
Nombre del congreso: Looking Popular: Representations of the Popular in Music Visual Culture. The 21st Conference of Association RIdIM
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)
Ciudad de celebración: Praga, República Checa
Fecha de celebración: 2022
Fecha de finalización: 2022
Entidad organizadora: 08229 - Association Répertoire Internationale dlconographie Musicale (RIdIM). **Tipo de entidad:** Asociaciones Sectoriales
Buj Corral, Marina.
- 18** **Título del trabajo:** Canciones y danzas tradicionales en la escuela catalana: resultados de un diagnóstico
Nombre del congreso: CIMIE 21 - 9th Multidisciplinary International Congress of Education Research
Tipo evento: Congreso **Ámbito geográfico:** Internacional
Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2021

Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: 06244 - AMIE.
Multidisciplinary Educational Research Association
Miquel Alsina; Albert Casals; Marina Buj. "Actes".

Tipo de entidad: Educación

- 19 Título del trabajo:** Aportaciones de la notación gráfica a la formación musical del instrumentista: estudio de la partitura gráfica para flauta "Rondellus", de Daniele Lombardi

Nombre del congreso: VIII CONSMU. VIII Congreso Nacional De Conservatorios Superiores De Música Y VI Internacional

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Castelló, España

Fecha de celebración: 2021

Fecha de finalización: 2021

Buj Corral, Marina. "Capítol del llibre: Educación e investigación musical en diferentes ámbitos y contextos".

- 20 Título del trabajo:** Symbolic aspects of circular notation (1950-2000)

Nombre del congreso: Visualising the Unseen: Music in Visual Culture. 20th International Conference of Association RIdIM.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Lucerne/St.Gall, Suiza

Fecha de celebración: 2021

Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: 08229 - Association
Répertoire Internationale d'Iconographie Musicale
(RIdIM).

Tipo de entidad: Asociaciones Sectoriales

Buj Corral, Marina.

- 21 Título del trabajo:** OpenLab Workshop

Nombre del congreso: PANORAMAS 2021, evento que aglutina el VIII Simposio Internacional de Innovación en Medios Interactivos, el 20º Encuentro Internacional de Arte y Tecnología y el 8º Balance-Unbalance.

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Otros

Ciudad de celebración: Valencia, España

Fecha de celebración: 2021

Fecha de finalización: 2021

Entidad organizadora: 2110 - Universitat Politècnica
de València (UPV)

Tipo de entidad: Universidad

Amaral, Lilian; Umpiérrez, Marcos; Buj Corral, Marina (et al.).

- 22 Título del trabajo:** Confluencias artísticas y experimentación: la Notación gráfica en España

Nombre del congreso: PRIMERAS JORNADAS DE LA COMISIÓN DE TRABAJO SEDEM "MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS". POÉTICAS COMPARTIDAS MÚSICA Y ARTES PLÁSTICAS EN ESPAÑA DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Madrid, España

Fecha de celebración: 2019



Fecha de finalización: 2019

Entidad organizadora: MUSC - Sociedad Española de Musicología
Buj Corral, Marina.

23 Título del trabajo: Rediscovering Graphic notation in the Iberian Peninsula: Catalan composers in contact with the international avant-garde

Nombre del congreso: Iberian musical crossroads through the ages: music, images and transcultural exchanges

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Barcelona, España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: 19702 - Societat Catalana de Musicologia (Institut d'Estudis Catalans)
Buj Corral, Marina.

24 Título del trabajo: El pentagrama desde la mirada gráfica: propuestas en la notación contemporánea

Nombre del congreso: VI Congreso Internacional de Sinestesia: Ciencia y Arte

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Póster

Ciudad de celebración: Alcalá la Real (Jaén), España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Buj Corral, Marina. "Actas del VI Congreso Internacional de Sinestesia: Ciencia y Arte".

25 Nombre del congreso: V Congr s Biannual d'Etnomusicologia

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Comité organizador

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 2018

Fecha de finalización: 2018

Entidad organizadora: UNGI - Universitat de Girona
Godoy, Joan de la Creu; Alsina, Miquel; Buj, Marina; Polls, Eul lia; Farr s, Ivet; Maset, Meritxell.

26 Título del trabajo: Circular Representations in Modern Painting

Nombre del congreso: 17th International Conference of Association RidIM

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Grecia

Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Buj Corral, Marina.

27 Título del trabajo: The Aural score as an educational strategy for an integrated pedagogy of arts

Nombre del congreso: ICETIC- INNOVATIVE AND CREATIVE EDUCATION AND TEACHING INTERNATIONAL CONFERENCE

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Badajoz, España



Fecha de celebración: 2017

Fecha de finalización: 2017

Buj Corral, Marina. "Actas del ICETIC- INNOVATIVE AND CREATIVE EDUCATION AND TEACHING INTERNATIONAL CONFERENCE".

28 Título del trabajo: ¿Cómo suena el Círculo? La interpretación musical de partituras gráficas circulares

Nombre del congreso: V Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: España

Fecha de celebración: 2015

Fecha de finalización: 2015

Buj Corral, Marina. "Actes del V Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte".

29 Título del trabajo: Synaesthetic aspects of Graphic scores

Nombre del congreso: IV Congreso Internacional de Sinestesia

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Almería, España

Fecha de celebración: 2012

Fecha de finalización: 2012

Entidad organizadora: UALM - Universidad de Almería

Tipo de entidad: Universidad

Buj Corral, Marina. "Actes del IV Congreso Internacional de Sinestesia".

30 Título del trabajo: La Sonoridad amarilla: obra de arte total de Kandinsky

Nombre del congreso: II Congreso Internacional de Sinestesia, Ciencia y Arte

Tipo evento: Congreso

Ámbito geográfico: Internacional

Tipo de participación: Participativo - Ponencia oral (comunicación oral)

Ciudad de celebración: Granada, España

Fecha de celebración: 2007

Fecha de finalización: 2007

Entidad organizadora: 21617 - Fundación Internacional Artecitta nº743

Tipo de entidad: Fundación

Buj Corral, Marina. "Actes del II Congreso Internacional de Sinestesia".

Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales

Título del trabajo: Partituras gráficas e improvisación sonora colectiva (Ponència teòrico-pràctica sobre partitures gràfiques. Conducció d'una sessió d'improvisació sonora en línia).

Nombre del evento: OPENLAB PANORAMAS 2021. Organitzat pel Media Lab - Laboratório de Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação em Mídias Interativas. Universidade Federal de Goiás.

Intervención por: Ponente

Ciudad de celebración: Activitat en línia, Brasil

Fecha de celebración: 08/05/2021

Fecha de finalización: 08/05/2021

Gestión de I+D+i y participación en comités científicos

Comités científicos, técnicos y/o asesores

Título del comité: Comitè organitzador del V Congrés bianual d'Etnomusicologia. Universitat de Girona. 2018.

Entidad de afiliación: UNGI - Universitat de Girona

Fecha de inicio-fin: 08/10/2018 - 10/10/2018

Otros méritos

Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- Entidad de realización:** University College Cork. Department of Music.
Ciudad entidad realización: Cork, Irlanda
Fecha de inicio: 2024 **Duración:** 1 mes - 15 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: So i creació: Aplicacions de l'ús creatiu i interdisciplinar del so al context educatiu de la formació inicial de mestres
- Entidad de realización:** Facultad de Música- Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
Ciudad entidad realización: Ciudad de México, México
Fecha de inicio: 2017 **Duración:** 9 días
Objetivos de la estancia: Invitado/a
Tareas contrastables: Impartició del curs: 'Partituras gráficas en el arte contemporáneo'.

Resumen de otros méritos

- Descripción del mérito:** Obras artísticas: Exposició d'obra pictòrica basada en l'analogia musical. Títol de l'exposició: 'Solcs i regues'. https://www.girona.cat/web/cultura/cat/agenda_fitxa.php?id=45747&ta=age
Entidad acreditante: Universitat de Girona
Fecha de concesión: 15/02/2025
- Descripción del mérito:** Obras artísticas: Participació com a artista en l'Exposició internacional EmMeio#15. Xenopaisagens. Arte, ciència e tecnologia.
Entidad acreditante: Museu Nacional da República, Brasília-DF (Brasil)
Fecha de concesión: 21/09/2023
- Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Didáctica musical: innovación, educación competencial e interdisciplinariedad.; 01/07/2020 --
Entidad acreditante: Grup de Recerca en Música i Educació Transformativa (GRHCS112).
Fecha de concesión: 01/07/2020
- Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Música tradicional, educación y patrimonio.; 01/07/2020 --
Entidad acreditante: Grup de Recerca en Música i Educació Transformativa (GRHCS112).
Fecha de concesión: 01/07/2020



- 5 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Prácticas musicales transformativas: inclusión y equidad; 01/07/2020 --
Entidad acreditante: Grup de Recerca en Música i Educació Transformativa (GRHCS112).
Fecha de concesión: 01/07/2020
- 6 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Partituras gráficas en el arte y música contemporáneos; 2010 --
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona (UB). Universitat de Girona (UdG)
Fecha de concesión: 2010
- 7 Descripción del mérito:** Líneas de investigación: Investigación-acción y transferencia universidad-escuela; 2010 --
Entidad acreditante: Universitat de Barcelona (UB). Universitat de Girona (UdG)
Fecha de concesión: 2010
- 8 Descripción del mérito:** Técnicas o especialidades que domina: Notació gràfica
- 9 Descripción del mérito:** Coordinació del llibre 'Claus de l'Educació musical a Catalunya: mirades des de la recerca'. Coordinadors/es: Casals, A.; Fernández-Barros, A.; Casals-Balaguer, M. i Buj Corral, M. Any de publicació: 2024 Editorial: GRAÓ